

Výtvarníci Vysočiny zahájili svoji výstavu na Slovensku



SOCHAŘ PAVEL TOMAN zahajuje výstavu výtvarníků z Vysočiny ve slovenské Nitře. Foto: archiv SVUV

NITRA, JIHLAVA (jv, pt) – Pod titulem **Výtvarníci Vysočiny** se v těchto dnech prezentuje na Slovensku Spolek výtvarných umělců Vysočiny (SVUV), výběrová organizace sdružující profesionální i neprofesionální výtvarníky a teoretiky z regionu.

Na výstavě v Krajském osvětovém středisku v Nitře jsou zastoupeni autoři umělecké fotografie (Petr Klukan, Jaroslav Hedbávný, Vladimír Brauner a Josef Prodělal) i malíři. Z nich nechybí výtvarníci starší generace se zkušenostmi s různými technikami malby a materiály, jako olejem, akrylem nebo voskovými pastely. K těmto nejzkušenějším patří Jindřich Boška, František Dörfel, Svatava Brunová, Eva Milichovská nebo Ladislav Kukla.

Střední generaci výtvarníků z Vysočiny, experimentující s různými formami a materiály, reprezentují v Nitře především

Zdeněk Šplíchal, Milan Nestrojil nebo Lubomír Kerndl.

„Za upozornění z této střední generace jistě stojí Paul Ewert..., který pochází z Lucemburska, Vysočinu si však velice oblíbil a v současné době žije část roku v Lucembursku a část v Třebíči... Od dětství má vášeň ke klasické a současné hudbě a ve své výtvarné tvorbě se velmi často věnuje vzájemným vztahům mezi hudbou a výtvarným uměním,“ upozornil v úvodním slově k výstavě 25. září jihlavský sochař Pavel Toman, předseda SVUV.

Vedle Tomana, který pracuje se dřevem, představuje sochařskou tvorbu na výstavě prostřednictvím drobnější sochy „Pocta Leonardovi“ také umělecký kovář Leopold Habermann. Experimentální tvorbu mladší generace prezentuje Petr Vlach. *„Některé své obrazy bičuje, šlape po nich a páli je plamenem. Snaží*

se vymýšlet nové techniky...“ vysvětlil Toman. Vlach vystavuje obrazy velkých formátů „Ona (She)“ a „Její duše (Her Soul)“.

SVUV v současnosti sdružuje 32 řádných členů, z nichž se v Nitře představuje polovina. *„Domníváme se, že i tak je výstava reprezentativní a velmi dobře demonstruje pestrost umělecké tvorby našich členů,“* uvedl Toman.

Celkově podle něho výstava vyvolala velmi slušný ohlas. Vernisáž doplnil na velkém plátně videozáznam vzniku dvou vystavených obrazů Petra Vlacha. Velký ohlas vzbudila podle Tomana např. tři originální plátna Paula Ewerta, který se zahájení osobně zúčastnil i s rodinou.

Estetický zážitek doplnili Jihlaváci na Slovensku s úspěchem i ochutnávkou jihlavského Ježka, kterého na vernisáž přivezli plnou bednu. Výstava v Nitře potrvá do 22. října.